

domenica 21 agosto

Xas Saxophone Quartet

Saxofono Soprano: Fabrizio Destriere, Saxofono Contralto: Francesco Dimotta, Saxofono Tenore: Nicola Di Giorgio, Saxofono Baritono: Antonio di Padova

Lo Xas Saxophone Quartet nasce nel 2005 dall'incontro di quattro musicisti professionisti che intendono esprimere la loro creatività e il talento di cui sono capaci insieme.

Si impongono all'attenzione del pubblico e della critica per la raffinata sensibilità esecutiva, l'esemplare fusione timbrica e i particolari arrangiamenti. L'obiettivo dello Xas Saxophone Quartet è quello di diffondere la cultura del saxofono in tutti i linguaggi musicali, spaziando dalla musica rinascimentale a quella contemporanea con estrema naturalezza.

Ingresso gratuito ad esaurimento disponibilità
Prenotazione consigliata

Info e prenotazioni

Prenotazione: € 2,00 a persona

tel / 06.3996.7999

Inoltre a partire dalle 19:00

Visite tematiche al Museo e degustazioni di vini al chiaro di luna
in collaborazione con Slowfood - condotta Tolfa Civitavecchia e cantine della Strada del Vino e dei prodotti delle Terre Etrusco Romane

€ 10,00 a persona / gratuito fino a 12 anni

Prenotazione obbligatoria

Calendario

Giugno

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Luglio

			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Agosto

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Settembre

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



MED

NOTE
IN BLU

Spettacoli di musica
dal vivo

30/06 - 08/09
2016



Museo Civico del Mare
e della Navigazione Antica

Indirizzo

Castello di Santa Severa
Via Aurelia SS1
Santa Marinella (RM)

organizzazione

CO
OP
CUL
TU
RE

Info e prenotazioni

tel / 06.3996.7999

Orari del museo

dal martedì alla domenica
dalle 10.00 alle 19.00

lunedì chiuso

Libreria del Mare

#libridaMare

www.museosantasevera.it



Programma

ore 21:00

giovedì 30 giugno

Ensemble Rossellini – Quintetto di Fiati

Flauto: Alessandra Finocchioli, Oboe: Lamija Talam, Clarinetto: Sergio Cozzi, Fagotto: Bruno Sebastiano, Corno: Simone Graziani

L'Ensemble Rossellini è un quintetto di fiati che svolge attività concertistica da circa dodici anni e che prende il nome dall'Orchestra Sinfonica “Renzo Rossellini” in cui i vari membri si sono incontrati e dove hanno consolidato la loro unione personale e artistica. Presentano un programma vivace con una selezione di brani tratti da opere famose di W. A. Mozart, F. J. Haydn, F. Farkas, P. I. Tschaicowsky, J. Ibert e M. Arnold.

venerdì 1 luglio e giovedì 8 settembre

Nina Pedersen Quartet

Voce, testi, composizioni: Nina Pedersen, Pianoforte: Pierpaolo Principato, Contrabbasso: Andrea Avena, Batteria: Giampaolo Scatozza

Nina Pedersen presenta brani dal suo ultimo disco “So Far So Good”, uscito e presentato recentemente nel suo paese d'origine, la Norvegia, per l'etichetta “Sweet Morning Music”, e brani nuovi che saranno presenti nel suo prossimo lavoro discografico. Le sue melodie hanno un suono nord-europeo, un ricco miscuglio tra il passato e il presente, tra tradizione e moderno.

giovedì 7 luglio

XY Trio a cura di Associazione Culturale Lituus

Trio di Francesco Pierotti Contrabbasso: Francesco Pierotti, Pianoforte:Seby Burgio, Batteria: Dario Panza.

Serata Jazz con il trio del giovane contrabbassista Francesco Pierotti che vanta già molte collaborazioni con jazzisti affermati come Fabio Zeppetella, Fabrizio Bosso e John Arnold. Dopo aver

intrapreso gli studi classici dello strumento vince una borsa di studio per il Berklee college, si esibisce in questo contesto con una serie di sue composizioni.

venerdì 8 luglio

Ottoni d'autore a cura di Orchestra Sinfonica Rossellini

Trombe: Francesco Del Monte e Samuele Del Monte, Corno: Simone Graziani, Trombone: Sergio Battista, Tuba: Claudio Romano

Il gruppo OTTONI D'AUTORE è un gruppo di musica da camera formato da cinque elementi: due trombe, corno, trombone, bassotuba. È composto da cinque professionisti desiderosi di divertirsi e divertire, che si propongono come obiettivo quello di far conoscere ed apprezzare le possibilità tecniche ed espressive dei loro strumenti eseguendo musica originale per ottoni e non solo. Il gruppo si presenta con un repertorio che va dalla musica antica ai più moderni arrangiamenti di musica jazz e contemporanea, riservando un posto privilegiato per la musica da film.

giovedì 14 luglio

Aquarela do Brasil a cura di Associazione Culturale Lituus

Voce: Eleonora Bernabei, Chitarra: Roberto Pizzo, Percussioni: Alessio Campogiani

Trio nato per ripercorrere quella fertile stagione culturale-musicale brasiliana caratterizzata dalla bossa-nova. Il concerto è un viaggio dalle origini (fine anni cinquanta) fino ai nostri giorni. Il trio ha pubblicato due dischi, ha suonato nei locali più importanti della capitale, ed in importanti rassegne dedicate al Brasile, le musiche sono state utilizzate all'interno di programmi televisivi (come Ballarò). Nel ricco programma: Manha do Carnaval di L. Bonfa, Samba do grande amor di Buarque, Aquarela do Bbrasil di Barroso e Acquerello di Toquinho.

sabato 16 luglio

Paolo Damiani Santa Cecilia jazz ensemble (I)

Voce:Sara Jane Ceccarelli, Tromba:Francesco Fratin, Musiche e Violoncello: Paolo Damiani, Chitarra: Andrea Molinari, Batteria: Francesco Merenda

In questo nuovo progetto il suono si fa esperienza culturale e gioco nel senso più alto e nobile

del termine. Giovani solisti di grande talento, selezionati tra gli oltre 200 studenti jazz del Conservatorio di Roma, saranno guidati da Paolo Damiani, direttore del Dipartimento jazz del Conservatorio di S. Cecilia: stimoli nuovi per interessanti e originali contaminazioni.

domenica 17 luglio

Paolo Damiani Santa Cecilia jazz ensemble (II)

Voce:Sara Jane Ceccarelli, Tromba:Francesco Fratin, Musiche e Violoncello: Paolo Damiani, Chitarra: Andrea Molinari, Batteria: Francesco Merenda

Nei brani, pur fortemente strutturati, le linee del contrappunto tendono a generare spazi sonori aperti e flessibili in cui il respiro e il gesto improvviso danzano liberamente e con gioia. La cantabilità delle composizioni – la critica ha spesso parlato di Jazz Mediterraneo, nel caso dell'opera di Damiani– non rinuncia mai alla ricerca, intesa soprattutto come ascolto curioso, invenzione, stupore, ironica erranza, piacere, godimento.

giovedì 21 luglio

Onda Sonora a cura di Associazione Culturale Lituus

Clarinetti: Giammarco Casani, Federico Fantozzi, Manrico Salvatore, Riccardo Cupini

Di qua e di là del mare: l'invenzione e la tradizione del Vecchio Continente e l'innovazione e il ritmo del Nuovo Mondo.Sulle avvolgenti sonorità del quartetto di clarinetti si attraversa l'oceano con un viaggio musicale da Mozart a Piazzola, sulle note di brani tratti da Le Nozze di Figaro, dalle Danze Ungheresi di Brahms e da una fantasia ispirata a Gershwin.

domenica 24 luglio

Al Cinema con la Banda a cura di Amici della Musica di Allumiere

Direttore: Rossano Cardinali

Lo spettacolo propone un meraviglioso viaggio nel mondo del cinema durante il quale vengono proiettate immagini celeberrime nell'immaginario popolare di pellicole diverse tra loro e messe ulteriormente in risalto dal Complesso Strumentale che interpreta dal vivo le relative colonne sonore. Il programma abbraccia grandi classici del cinema come Guerre Stellari, E.T., il Gladiatore, I Pirati dei Caraibi e Pearl Harbor, fino ad arrivare in Italia con le famosissime musiche del Maestro Nino Rota nel film La Strada e del Maestro Ennio Morricone in C'era una volta in America, Il Buono, il Brutto e il Cattivo e C'era una volta il West. Immaneabile un medley finale con le colonne sonore dei film più famosi del grande Alberto Sordi.

giovedì 4 agosto

MetroTangoTrio a cura di Associazione Culturale Lituus

Fisarmonica: Paolo Petrilli, Pianoforte: Antonella Maio, Contrabbasso: Willem Peci

Il tango argentino, dal Barrio al Mito è un percorso per ascoltare l'evoluzione della musica rioplatense dalle origini al nuevo tango di Astor Piazzolla. Il concerto è strutturato in una sorta di percorso stratificato, che parte dall'esecuzione di tanghi tradizionali di milonga di De Caro, Osvaldo Pugliese e Troilo, fino a giungere ai brani di Piazzolla che rappresentano una sublimazione del folk argentino. La ricerca strumentale invece è affidata al trio Metrotango che da anni valorizza la tradizione del tango milonghero e non perde di vista la proiezione verso il nuovo tango con i suoi significati attualizzati.

giovedì 11 agosto

I Marosi

Pianoforte: Mauro Andreoni, Chitarra: Roberto Pizzo, Contrabbasso: Stefano Cesare, Batteria: Filippo Saratti

Quartetto di recente formazione, composto da “consumati” musicisti proprio per celebrare il mare. La matrice che accomuna il gruppo è sicuramente la musica jazz. L'idea è quella di nobilitare il mare in alcune delle sue forme approfondendone la conoscenza di altre sfaccettature. Sono spesso brani riarrangiati che lasciano, comunque, molto spazio all'improvvisazione. E' qui che esplode la loro fantasia.

